

REVISIÓN DE PUBLICACIONES BOOK REVIEWS

L. Ronkay, G. Ronkay & B. Landry

La collection Jacques Plante de Noctuidae. The Jacques Plante Noctuidae collection, part II: Amphipyridinae, Psaphidinae, Cucullinae, Oncocnemidinae, Acontiinae, Pantheinae, Dyopsinae, Raphiinae, Acronictinae, Bryophilinae, Heliolithinae, Condictinae & Xyleninae. New taxa

445 páginas

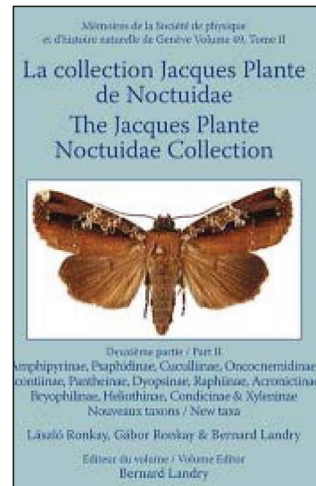
Formato 29 cm x 20,5 cm

Heterocera Press, Budapest, 2023

ISBN 978-615-5279-11-9

Acaba de aparecer del segundo volumen dedicado al estudio de la inmensa y extraordinariamente diversa colección de Lepidoptera Noctuidae de Jacques Plante, depositada en el Museo de Historia Natural de Ginebra, en Suiza. Jacques Plante (1920-2003) es más conocido entre la ciudadanía por su talento como compositor de música ligera; pero además fue un avezado aficionado a la entomología, que llegó a convertirse en un verdadero experto e hizo acopio de la que probablemente haya sido la tercera mayor colección particular de Lepidoptera Noctuoidea del mundo. De hecho, en el momento de su adquisición por el Museo de Ginebra en 2000, la colección de Noctuidae de J. Plante era la más importante en manos privadas en lo que respecta a las faunas Paleártica y Oriental (62.688 especímenes). Es bien sabido que las mayores colecciones privadas sobre este grupo fueron en su día las de Walter Rothschild (1868-1937) y Charles Oberthür (1845-1924); éste último reunió a su vez las de Jules Pierre Rambur (1801-1870), Adolphe Hercule de Graslin (1802-1882), Jean Baptiste Boisduval (1852-1854), Achille Guenée (1809-1880), Eugène Bellier de la Chavignerie (1819-1888), Alexandre Constant (1829-1901) y otras, en la que supuso en definitiva la segunda colección privada más grande, después de la de Rothschild. Gran parte del legado de Rothschild y de Oberthür está depositado hoy día en el Museo de Historia Natural de Londres, Reino Unido.

Los Noctuidae y Hadeninae de la colección Plante fueron tratados en el primer volumen de la serie (Aulombard, F., Landry, B., Lopes-Curval, P., Ronkay, G., Ronkay, L. & Varga, Z., 2020. *La collection Jacques Plante de Noctuidae. The Jacques Plante Noctuidae collection, part I: Noctuidae and Hadeninae*. Heterocera Press). Este segundo volumen es hasta cierto punto el resultado de la estrecha colaboración de un nutrido grupo de noctuidólogos en contacto permanente, pero se debe en su inmensa mayor parte al trabajo incansable e ímprobo de dos de los mejores conocedores de la fauna noctuidológica mundial, los hermanos Ronkay. En él se documentan los nuevos taxones para la ciencia del resto de subfamilias de la colección Plante (referibles a Amphipyridinae, Psaphidinae, Cucullinae, Oncocnemidinae, Acontiinae, Pantheinae, Dyopsinae, Raphiinae, Acronictinae, Bryophilinae, Heliolithinae, Condictinae y Xyleninae, de acuerdo con la concepción subfamiliar de los hermanos Ronkay). Estas novedades representan 20 nuevos géneros, 5 nuevos subgéneros, 128 nuevas especies y 39 nuevas subespecies. Además, el libro contiene dos designaciones de neotipos, que fijan la identidad de dos especies paleárticas occidentales (*Heterophysa dumetorum* (Geyer, [1834]) y *Omia cymbalariae* (Hübner, [1809])), diez designaciones de lectotipos (de especies asiáticas u orientales), la elevación al rango genérico de 12 antiguos subgéneros, al rango específico de 11 antiguas subespecies y al rango de subespecie de dos antiguas formas locales, la reducción al nivel de subespecie de una antigua especie, cinco nuevas sinonimias específicas, 39 nuevas combinaciones y la reinstauración de una combinación antigua. Aunque en este segundo volumen hay un número notable de novedades taxonómicas que afectan a la fauna noctuidológica norteafricana, hay pocas que afecten directamente a la fauna ibérica. La revisión integrativa del género *Omia* Hübner, [1821], actualmente en curso por los propios hermanos Ronkay, Alberto Zilli y nosotros mismos, en parte en el marco del proyecto Fauna Ibérica, ha producido de momento la caracterización morfológica precisa de cuatro especies europeas, entre ellas *Omia*



cymbalariae (Hübner, [1809]) y *Omia banghaasi* Stauder, 1930 -si bien los pormenores sobre ésta última se tratarán en una publicación aparte-, así como la descripción original de otras dos, *Omia albertlegraini* L. Ronkay, G. Ronkay & Yela, sp. nov. y *Omia laszlorakosyi* L. Ronkay, G. Ronkay & Yela, sp. nov. Por otro lado, la adscripción al género *Omia* de "*Omia*" *cyclopea* (Graslin, 1837), que probablemente represente también un complejo de al menos tres especies crípticas, queda en entredicho, y su afinidad con la especie tipo de *Trigonephra* Berio, 1980 -elevado a la categoría genérica-, *Trigonephra aurita* (Fabricius, 1787), se pone de manifiesto por las apomorfías compartidas. Dentro del género *Trigonephra* se pueden distinguir dos líneas filéticas, a las que se otorga rango de subgénero: el propio *Trigonephra* Berio, 1980 y *Cyclopomia* L. Ronkay, G. Ronkay & Yela subgen. n., con *Trigonephra* (*Cyclopomia*) *cyclopea* (Graslin, 1837) como especie tipo. Nótese que en la lista de nuevos subgéneros descritos (p. 12), en la de nuevas combinaciones nomenclaturales (p. 17) y en la lámina 11 (p. 203) la nomenclatura es incorrecta, mientras que en el texto principal (p. 39) el texto es correcto, atribuyéndose el subgénero *Cyclopomia* al género *Trigonephra* Berio, 1980. También con respecto a la fauna ibérica, se describe la subespecie *Amphipyra tetra agenjo* L. Ronkay & G. Ronkay, ssp. nov., dedicada a Ramón Agenjo y referida a las poblaciones ibéricas de dicha especie, cuyas alas posteriores son característicamente rojizas. A los investigadores principales del proyecto Fauna Ibérica: Noctuoidea I nos cabe el placer de la dedicatoria por los hermanos Ronkay de dos especies, *Euplexia joseluisi* L. Ronkay & G. Ronkay, sp. nov. y *Leucochlaena antonioortizi* L. Ronkay & G. Ronkay, sp. nov.; la primera habita en Cachemira (Himalaya occidental), mientras que la segunda es magrebí (Marruecos y Argelia), por lo que hay que reforzar la atención en el sur de la Península Ibérica, dada su gran semejanza externa con *Leucochlaena oditis* (Hübner, [1822]).

Todas las nuevas especies y subespecies descritas sobre la base del material de la colección de Jacques Plante se ilustran a color; cada lámina contiene 8 ejemplares ampliados (como puede verse en el ejemplo adjunto). Se ilustran 462 preparaciones genitales en blanco y negro en 154 láminas; es de destacar que prácticamente en todas ellas se ha dedicado especial atención a la genitalia interna.

Este trabajo supone un modelo exquisito de taxonomía morfológica, que para la caracterización de linajes genéricos y subgenéricos se basa en la discusión experimentada de la divergencia o semejanza de rasgos morfológicos, incluida la genitalia, y para la de las especies y subespecies fundamentalmente en la de las estructuras genitales externas e internas. Como todo paso adelante en ciencia, no deja de plantear interrogantes, el fundamental de los cuales estriba en dónde ponemos el límite de la variación de los rasgos para considerar dos entidades biológicas como especies o subespecies, o simplemente formas ecológicas de una misma especie o formas locales en las primeras fases del proceso de especiación, que puede ser reversible. Este asunto es capital en alfataxonomía y, como es evidente, cuando se estudia la bibliografía más reciente sobre alfataxonomía molecular, no está ni mucho menos resuelto; una cosa son las técnicas de análisis, cada vez más finas y potentes, y otra los conceptos derivados de la observación de la realidad. Podría fácilmente tacharse a los autores de splitters (separadores), en un momento en que el denominado oversplitting sufre de descrédito. Sin embargo, la prueba de que no lo son estriba en la extraordinaria revisión llevada a cabo en este libro de las especies del género *Athetis* Hübner, [1821], que presenta una enorme variabilidad interespecífica en cuanto a apariencias externas pero una gran uniformidad de rasgos morfológicos definitorios. A partir de su publicación, este libro se ha convertido ya en una obra básica de consulta y estudio para cualquier interesado en los Lepidoptera Noctuoidea.

Como los autores del texto hacen notar, es sorprendente que una parte considerable de las novedades taxonómicas y nomenclaturales se refieran a grupos supuestamente bien conocidos de Noctuidae y a regiones geográficas supuestamente bien prospectadas, como Europa o el Lejano Oriente (por ejemplo, el Lejano Oriente ruso, Japón, Taiwán e Indochina). ¿Qué no nos quedará por descubrir, incluso en nuestros alrededores, cuando las hipótesis taxonómicas basadas en la morfología se contrasten con métodos moleculares? La cantidad de diversidad críptica, incluso en grupos tan trabajados como el que se comenta, puede ser insospechadamente alta.

El precio del libro es de 147 euros, IVA incluido; a los suscriptores se les aplica el descuento habitual del 10%. Por el envío y embalaje de un ejemplar se cobra 19 euros dentro de la UE y los interesados lo pueden pedir a:

Heterocera Press
Szent István körút 4. 1/b
H-1137 Budapest
HUNGRÍA / HUNGARY
E-mail: info@heterocera.hu

José Luis Yela
E-mail: joseluis.yela@uclm.es
<https://orcid.org/0000-0003-1371-8495>

Antonio S. Ortíz
E-mail: aortiz@um.es
<https://orcid.org/0000-0002-3877-6096>